

# CHRONIK DER GALERIE SCHÜPPENHAUER

## 1980 – 2022

GEGRÜNDET 1980 IN ESSEN

### AUSSTELLUNGEN IN ESSEN (KETTWIG) 1980- 1987

#### 1980

28.10.- 15.12.1980  
5.12.1980

**Galerie Pra(g)xis**, Hauptstr. 31, Kettwig  
**Karel Trinkewitz**, visuelle Poesie, Collagen, **Vortrag Dr. Zdenek Felix (PL)**  
Lesung mit **Gabriel Laub (L)**

#### 1981

14.1.-7.2.1981  
8.3.- 4.4.1981  
29.4.-23.5.1981  
28.6.-25.7.1981

**Mose, Cartoons**  
**Jan Kristorfori**, Bilder  
**Tschechoslowakische Kunst im Dissens**, Vortrag von **H.P. Riese**  
„Druckgrafik junger Künstler“ Abschluss-Semester „Freie Kunst“ der Folkwangschule Essen  
mit u.a. **H.D. Hotzel**, **Hannelore Landrock-Schumann** mit Rauminstallation „Der Umzug“  
und Performance (P)

#### 1982

7.3.-8.4.1982  
23.4.-22.5.1982  
25.4.1982  
26.5.26.6.1982  
31.8.-25.9.1982  
28.9.-30.10.1982  
31.10.-25.11.1982  
28.11.-22.12.1982

**Umzug** in den Meistersweg 3 in Kettwig  
„**Bilder aus der Slowakei I**“ mit R. Fila, S. Filko, R. Sikora (**Kurator: Dr. Thomas Strauß**), (K)  
**Eva Janosková**, Zeichnungen  
Lesung mit **Gabriel Laub**, (L)  
„**Bilder aus der Slowakei II**“ mit J. Meliš, P.Bartoš, M. Kern, V. Havrilla, D.Tóth (**Kurator:**  
**Dr.Thomas Strauß**), (K)  
**Tschechische Grafik I**  
„**Bilder aus der Slowakei III**“ mit A. Mlynářč, J. koller, J. Jankovič (**Kurator Dr. Thomas Strauß**),  
(K), Vortrag von Jürgen Weichard  
**Janosch**, Bilder und Aquarelle (L)  
**Marianne Gehrckens**, Bilder und Grafik

#### 1983

16.1.-18.2.1983  
20.2.-31.3.1983  
17.4.-21.5.1983  
17.4.1982  
29.5.-30.6.1983  
3.7.-8.9.1983  
3.7.1983  
20.11.-24.12.1983

**Günther Grass**, Grafik, (L)  
**Stipendiaten Atelierhaus Worpswede**  
**Eduard Ovcacek**, Collagen (K)  
Lesung mit **Ota Filip** (L)  
„**Manifestes Bunt**“, (**Kurator Dr. Thomas Strauß**) u.a. mit Volker Hildebrandt,  
J.P.Splettstößer (in der Galerie und in den Räumen Architekturbüro Ruhnau, Essen Kettwig)  
„**Künstler zu Kafka**“, (zum 100. Geburtstag) mit Escher, Jansen, Jelinek,  
Koblasa, Kristofori, Leder, Maranova, Meckseper, Ovcacek, Trinkewitz, Urbasek, Vogel u.a.  
Lesung mit **Jiri Grusa** und Vorstellung seines Buches „**Kafka in Prag**“ (L,Pr)  
„**Tschechische Grafik**“ II

#### 1984

22.1.-10.3.1984  
16.3.-28.4.1984  
2.5.- 1.6.1984  
2.5.1984  
17.8.-23.8.1984  
5.10.-30.11.1984

**Jiri Kolar**, Neue Arbeiten, Vortrag **Dr. Zdenek Felix** (mit Folkwang-Museum),(K)  
**Mose**, Cartoons + Zeichnungen  
Lesung mit **Gabriel Laub (L)**  
**Jan Koblasa**, Skulpturen und Zeichnungen  
Lesung mit **Jiri Grusa (L)**  
**Hans-Dirk Hotzel**, Bilder und Wandobjekte, Vortrag von **Raimund Stecker (K)**  
„**Bonjour M. Kolar**“, Ausstellung zum 70. Geburtstag von **Jiri Kolar** mit Thomas Bayrle, Carlo  
Belloli, Jean Yves Bosseur, Klaus-Peter Dencker, Winfred Gaul, Bohumila Grögerova, Josef  
Hirsal, Vaclac Havel, Helmut Heißenbüttel, Volker Hildebrandt, Jiri Hilmar, Hans-Dirk Hotzel,  
Ernst Jandl, Eva Janoskova, Erinna König, Jan Koblasa, Jan Kotik, Ferdinand Kriwet, Frantisek  
Kyncl, Laszlo Lakner, Adolf Luther, Heinz Mack, Franz Mon, Ladislav Novak, Eduard Ovcacek,  
Laura Pearsal, Gerhanrd Rühm, Ulf Rungenhagen, van Rye, Konrad Baldar Schäuuffelen, Sigfried  
S. Schmidt, Rudolf Sikora, Peter Jörg Splettstößer, Damiel Spoerri, Hans Staudacher, Karel  
Trinkewitz, Günther Uecker, Milos Urbasek, Wolf Vostell, Emmet Williams,  
in der Galerie und den Räumen **Architektbüro Ruhnau**, Vortrag **Dr. Dietrich Mahlow (K,L,M/E)**  
**Christa Baumgärtel**, Skulpturen und Zeichnungen

#### Umzug nach Essen

A = Aktion  
P = Performance  
I = Installation  
PR=Prospekt  
K = Katalog  
PL=Plakat  
Ko= Konzert  
F/V= Film/Video  
M/E = Multiple/Edition  
MP=Musikperformance  
L = Lesung

## **GALERIE BISMARCKSTR. 53 + RAUM II HOFTERBERGSTRASSE 21**

### **1985**

19.4.-8.6.1985 **Klaus Kröger**, Datumbilder  
19.4.-18.5.1985 **Raum II: Ulf Rungenhagen**, Flüchtige Fixierungen (I)  
14.6.-4.8.1985 **Milos Urbasek**, **Vortrag Hans Peter Riese** (Katalog mit Folkwangmuseum)  
15.8.-21.9.1985 **Manfred Schling**, Malerei  
29.9.31.10.1985 **Felix Droese**, Arbeiten auf Papier  
27.9.-30.10.1985 **Raum II: Jürgen Mau**, „Projektionen“, Installation-Aktion (I, P)  
10.11.-21.12.1985 **Donna Born**, „Albers, Geometrie und das unendliche Band“, Vortrag Dr. Dietrich Mahlow  
15.11.-14.12.1985 **Raum II: Marga Dehnen**, „Das Maß des Menschen“, Skulpturen (P)

### **1986**

15.12.1985-15.1.1986 Künstler der Galerie  
17.1.-1.3.1986 **Winfred Gaul**, „Die Sprache der Materialien“, Vortrag **Heiner Stachelhaus**(K)  
Konzert mit **Peter Kowald** und **Joelle Léandre**  
7.3.-30.4.1986 **Annalies Klophaus**,  
Raum II: **Timm Ulrichs**, „San Gimignano“ (P,I)  
20.3.-19.4.1986 **Jan Kotik** zum 70. Geburtstag, Ausstellung und **Katalog mit Folkwangmuseum** (K)  
11.7.-9.8.1986 **Hannelore Landrock-Schumann**, „Halbe-Halbe“, Interaktives Raumstück (K)  
19.9.-25.10.1986 **Peter Kuckei**, Bilder und Zeichnungen, (K)  
26.9.-25.10.1986 **Raum II: Hans-Dirk Hotzel**, Bodenskulpturen (K)  
30.10.-29.11.1986 **Ulrike Termeer** "autour de Proust", **Vortrag Dr. Gisela Götte**(P)  
31.10.-29.11.1986 **Raum II: Ben Vautier**, „À la recherche de l'autre chose“, (zur Proust Tagung) (P,I)

### **Messen 1986**

**ArtCologne**,

### **1987**

7.12.1986-17.1.1987 Künstler der Galerie  
7.12.1986-17.1.1987 **Raum II: S.J. Schmidt**, „Klio, Deine Freier warten schon“, Ausstellung und Katalog  
in Zusammenarbeit mit dem Museum Bochum (I,P,K)  
23.1.-28.2.1987 **Raimund Girke**, „Malerei“  
13.3.-25.4.1987 **Jan Koblasa**, Skulpturen und Zeichnungen, Vortrag **Jiri Grusha**  
7.5.-21.5.1987 **Jürgen O. Olbrich**, „City Souvenirs“ (K,I,P,A,M)  
29.5.-6.6.1987 **Jürgen Mau**, (A,K,P,I)  
26.6.-31.7.1987 **"Skulptur"**, Uwe Meier-Weitmar, Jochen Fischer, Peter Telljohann, (K)

## **UMZUG NACH KÖLN**

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance

## AUSSTELLUNGEN IN KÖLN 1987 - 2007

### ENGELBERTSTRASSE 30

#### 1987

02.10.-07.11.1987  
13.11.-19.12.1987

**Ben Vautier**, „Ben attaque“, Vortrag Dr. Wulf Herzogenrath (P)  
„**Fundamental Painting**“ mit Marc Devade, Winfried Gaul, Raimund Girke, Alan Green, (I,P(I,P  
Carmen Gloria Morales, Tomas Rajlich, Robert Ryman (Ausstellung und Katalog in Zusammen-  
arbeit mit Galleria Peccolo, Livorno, (K); Übernahme der Ausstellung im Kunstverein Arnsberg

#### Messen 1987

#### ArtCologne

#### 1988

22.01.-26.02.1988  
04.03.-16.04.1988  
29.04.-04.06.1988  
10.06.-13.08.1988  
26.08.-01.10.1988  
07.10.-05.11.1988  
08.10.1988  
11.11.-24.12.1988

„**Die Skulptur**“, Monika Brandmeier, Marga Dehnen, Angelika Jantz, Susanne Windelen (K)  
**Peter Bormann**, „tramontana“  
**Inge Prokot**, „Enzyklopädische Malerei“  
**Winfred Gaul**, „Malerei in 2. 3. n. Phasen“, (K+ Publikation zum 60. Geburtstag)  
**Klaus Geldmacher**, „Objekte“ (K)  
**Igor Sacharow-Ross**, „Kraftzellen“(I,K)  
Performances mit Jürgen O. Olbrich + W. Schnyder  
**Victor Sanovec**, „Farbschicht“

#### Messen 1988

#### ArtCologne, ArtFrankfurt

#### 1989

20.01.-25.02.1989  
03.03.-01.04.1989  
07.04.-28.05.1989

**Gerhard Rühm**, „Kontur, Vibration, Klang“ (M,P)  
**Ulrike Termeer**, „Autour de Proust“ (PL)  
**WortLaut**: Konzepte zwischen visueller Poesie und Fluxus (C, K, P+MP, A)  
mit Stephan Barron, Mieczyslaw Berman, Joseph Beuys, Monika Brandmeier, George Brecht,  
Joan Brossa, Vladimir Burda, John Cage, Ugo Carrega, Henry Chopin, Carlfriedrich Claus,  
Gunter Demnig, Klaus P. Dencker, Marcel Duchamp, Jean Dupuy, Fria Elfen, Henry Flynt, Rainer  
Ganahl, Heinz Gappmayr, Michael Grobmann, Wolfgang Hainke, Al Hansen, Raoul Hausmann,  
Ter Hell, Reinhard Henning, Dick Higgins, Hannah Höch, Adolf Hoffmeister, Dom Sylvester  
Houedard, Emilio Isgro, Ernst Jandl, Angelika Jantz, Georg Jappe, Ray Johnson, Kazuo Katase,  
Dieter Kiessling, Annalies Klophaus, Alison Knowles, Jiri Kolar, Ferdinand Kriwet, Klaus Kröger,  
Guto Lacaz, La Monte Young, Helmut Löhr, Jürgen Mau, Eugenio Miccini, Franz Mon, Charlotte  
Moorman, Vik Muniz, Ladislav Novak, Jürgen O. Olbrich, Jack Ox, Nam June Paik, Ben Patterson,  
Inge Prokott, Gerhard Rühm, Igor Sacharow-Ross, Konrad Baldar Schäubfellen, S.J. Schmidt,  
Fanny Schoening, Kurt Schwitters, Chihiro Shimotani, Renato Spanoli, Shohahiro Takahashi,  
André Thomkins, Andrew Topolski, Endre Tot, Karel Trinkewitz, Timm Ulrichs, Ben Vautier,  
Jaques de la Villegle, Clemens Weiss, Emmett Williams.

28.05.89

(in Engelbertstr. 30 + 31, im **Museen Bochum** 1989 und **Galleria Vaclava Spala**, Prag 1991)  
**Flux-Wort-Performance-Abend** mit Johannes Schmidt-Sistermanns, Chris Newman, Jenny  
Thomkins, Al Hansen

02.06.-31.07.1989  
11.08.-26.08.1989

**Fanny Schoening**, „Papierlandschaften“ (P,K)  
**Jürgen Mau**, „Autoportrait“  
**Jürgen O. Olbrich**, „The album albums“ (I) + Performance  
**Jack Ox**, „8. Symphonie von Anton Bruckner“ (Ko)  
**Michael Gitlin**, „Skulpturen + Zeichnungen“  
**Rolf-Gunter Dienst**, „Farbräume - Raumzeitfarben - Zeitraumfarben“  
**WortLaut**, Museen Bochum

01.09.-07.10.1989  
13.10.-11.11.1989  
17.11.-23.12.1989

#### Messen 1989

#### ArtCologne, ARTFrankfurt

#### 1990

19.01.-03.03.1990  
09.03.-21.04.1990  
27.04.-23.06.1990  
29.06.-04.08.1990  
10.08.-25.08.1990  
31.08.-30.09.1990

**Jan Kotik**, „painted objects“ (K)  
**Ben Vautier**, „Ben allein“ (P)  
**Ben Patterson**, „Proverbs, Slogans and Quotations“ (1. Einzelausstellung in Deutschland)  
Performance „Blind-Walk“ von Domplatte zur Galerie, (P, A, F)  
**Tadeusz Kantor**, „Arbeiten 1965 - 1973“  
**W. Luh/J. O. Olbrich**, „Denken: Ja“ Zeitschrift für Tiegel & Tumult (I,P,K)  
**Victor Sanovec**, „Malerei“

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance

05.10.-10.11.1990 **"Autour de Kolár-Collage"**, mit Hans Arp, Mieczyslaw Berman, Monika Brandmeier, Jim Dine, Max Ernst, Winfried Gaul, Al Hansen, Maurice Henry, Hannah Höch, Leni Hoffmann, Fritz Klemm, Jiri Kolar, Jan Kotik, Helmut Löhr, Gerhard Meerwein, Franz Mon, Ladislav Novak, Jack Ox, Mimmo Rotella, Gerhard Rühm, Ulf Rungenhagen, Fanny Schoening, Kurt Schwitters, Bogomil Stephan, Cindy Suffoletto, Andrew Topolski, Karel Trinkewitz, Victor Vasarely, Jaques de la Villeglé, Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Galerie (P, Ko,L, M/E)

16.11.-22.12.1990 **Igor Sacharow-Ross**, „Apotropikon“ (K,I)

**Messen 1990 ArtCologne, ARTFrankfurt**

**1991**

18.01.-23.02.1991 **Helmut Löhr**, „Neue Arbeiten“ (Ko, M/E)  
 01.03.-20.04.1991 **Winfried Gaul**, „Shaped canvas“ (K)  
 26.04.-25.05.1991 **Dick Higgins**, „Blue Cosmologies“ (P)  
 27.04.1991 Performance und Gründung der Gesellschaft für *“creative misunderstanding”* mit Dietrich Mahlow, Dieter Wellershoff, Dick Higgins, Al Hansen, Ben Patterson  
**WortLaut**, Galerie Schüppenhauer in der **Vaclava Spála Galerie**, Prag  
 28.05.-29.06.1991 **Gerhard Rühm**, „Handzeichnungen, Tuschmalerei, Collagen“ (P,M/E,L)  
 12.07.-31.08.1991 **Susanne Windelen**, „Skulpturen“ (M,K)  
 31.08.-29.09.1991 The Miracle of Fluxus; How it Saved the World. Oldenburger Kunstverein, (Kurator)  
 06.09.-05.10.1991 **Andrew Topolski** „Land - Low End“ (K)  
 11.10.-09.11.1991 **Freddy Paul Grunert**, „Bilder halten Wort“ (I, P)  
 15.11.1991-11.01.1992 **Oswaldo Romberg** „Building Footprints“

**Messen 1991 ArtCologne, ARTTurin, ARTFrankfurt**

**1992**

17.01.-22.02.1992 **Alison Knowles**, „Umlaut“ (P,M,K)  
 13.03.-18.04.1992 **Michael Gitlin**, „Skulpturen und Zeichnungen“  
 24.04.-30.05.1992 **Monika Brandmeier**, „Zeichnungen und Skulpturen“  
 04.06.-04.07.1992 **Fanny Schoening**, „Collagen and Soundobjekte“ (P,M)  
 Konzert: Pauline Oliveros  
 10.07.-29.08.1992 **Hannelore Landrock-Schumann**, „Doppel- T - Raumeingriff“ (M,I,K)  
 01.09.-27.09.1992 **FLUXUS VIRUS**, Temporäres Museum, Kaufhof Parkhaus und Kölnischer Kunstverein, Köln, mit täglichen Performances, Konzerten und Lesungen;  
 Übernahme der Ausstellung von: Praterinsel München 1992/93, Kunsthalle Erfurt ( Haus zum Roten Ochsen), 1995; Smolny Kathedrale, St. Petersburg, 1995/96; Haus des Künstlers, Moskau 1996 (C.P,PI, Ko,I,K,M/E),  
 04.09.-24.10.1992 **Ben Vautier**, „I don't want to be and artist, I want to be happy“ (P)  
 27.10-30.10.1992 **Helmut Löhr**, „Give away“, Kunstverschenkaktion (A)  
 13.11.-23.12.1992 **Ben Patterson**, „What is on my mind“ (P)  
 Nov. 1992-Jan.1993 **FLUXUS VIRUS**, Praterinsel München

**Messen 1992 ARTFrankfurt, ArtCologne, ARCO Madrid**

**1993**

26.01.-06.03.1993 **Jack Ox**, „Die Ursonate von Kurt Schwitters“ (P,K)  
 mit Lesung aus der Ursonate  
 19.03.-24.04.1993 **Jan Kotik**, „Die Geschichte des Dreiecks“ (I)  
 30.04.-05.06.1993 **Ulf Rungenhagen**, „A - wie Babel“ (I,K)  
 18.06.-15.08.1993 **Igor Sacharow-Ross**, „Vormorgendliche Sphäre der Nacht“ (I)

**Umzug**

**BISMARCKSTRASSE 60**

**1993**

17.09.-30.10.1993 **Chihiro Shimotani**, „Von der Unlesbarkeit der Welt“ (I)  
 12.11.-23.12.1993 **Oswaldo Romberg**, „Retrospektive 1973 - 1993“

**Messen 1993 Art Hamburg, Art Frankfurt, Multiple Messe Düsseldorf**

A = Aktion C=curator I = Installation K = Katalog Ko= Konzert M/E = Mult./Edition  
 L = Lesung P = Performance PR=Prospekt PL=Plakat F/V= Film/Video MP=Musikperformance

## 1994

21.01.-26.02.1994  
1.03.-23.04.1994

**Johannes Deutsch**, „Wenn die Phantasie zur Wirklichkeit wird“

**ZWISCHEN ZEIT RAUM I** - Tendenzen mitteleuropäischer Kunst in den 60er bis 80er Jahren  
Teil I, konstruktiv, mit Hugo Demartini, Milan Dobes, Julie Knifer, Stanislav Kolibal, Radek Kratina,  
Jan Kubicek, Karel Malich, Dora Maurer, Rudolf Sikora, Maria Stangret, Henryk Stazewski,  
Zdenek Sykora, Milos Urbasek, Ryszard Wasko, Ryszard Winarski

29.04.-11.06.1994

**Harriet Bart/Helmut Löhr**, „Dialogue“ (Ko,M/E ,K), in Zusammenarbeit mit und Übernahme von  
Dolly Fiterman Gallery, Mineapolis/Minesota.

17.06.-27.08.1994

**ZWISCHEN ZEIT RAUM II** - Tendenzen mitteleuropäischer Kunst in den 60er bis 80er Jahren,  
Teil II, intermedial, mit Vaclav Bostik, Stano Filko, Milan Grygar, Adolf Hoffmeister, Magdalena  
Jetelova, Tadeusz Kantor, Milan Knizak, Jiri Kolar, Bela Kolarova, Jan Kotik, Mangelos, Dora  
Maurer, Juraj Melis, Ladislav Novak, Adriana Simotova, Endré Tot, Jiri Valoch

02.09.-01.10.1994

**Horst Haack**, „Chronographie Terrestre“(K)

07.10.-05.11.1994

**Jiri Kolar**, „Zwischen Prag und Paris“, Ausstellung zum 80. Geburtstag des Künstlers (M,Ko,K,)

04.11.1994

Uraufführung des Stückes „Der schnarchende Orpheus“, komponiert für Jiri Kolar und aufgeführt  
vom Trio Struz, mit Klaus Runze, Marianne Steffen-Wittek und Markus Zaja (CD)

11.11.-14.10.1995

**Concha Jerez**, „Golden Stars“ (M,P)  
Performance José Iges

## Messen 1994

### ArtCologne

## 1995

27.01.-11.03.1995

**Klaus Geldmacher/Roman Banerjee**, „Leuchtmontagen“ (K, MP)

17.03.-22.04.1995

**Milan Grygar**, „Zeichnungen, Bilder, Partituren“

05.05.-17.06.1995

**Manos Tsangaris**, „Klein und groß“, Raum- und Guckkastenstücke (P, I, A)

22.06.-29.07.1995

**„Zeichnungen und Skulptur“**; Michael Gitlin, Ingo Ronkholz, Carol Szymanski, Keiji Uematsu,

08.09.-17.10.1995

**Freddy Paul Grunert** mit **Andrea Kehrer**, „Sheerest Lunacy“, Installation + Internetaktion, (P, A)

17.10.-29.10.1995

**Markus Zaja**: "Die fünf platonischen Körper", 5 Vertonungen mit Sopraninosaxophon, (Ko, M, P)

27.10.-04.11.1995

**„Sichtweisen“**, Johannes Deutsch, Elke Grevel, Vera Röhm

11.11.-23.12.1995

**Chihiro Shimotani**, „Spiegel im Schatten“ (K)

Sept./Okt. 1995-

**ErFlux** (Fluxus-Virus 1962-92) Galerie Schüppenhauer in der Kunsthalle Erfurt, Haus zum Roten  
Ochsen, Erfurt

Nov.1995-Jan.1996

**Fluxus gestern, heute und morgen. Eine Geschichte ohne Grenzen**

(Fluxus-Virus 1962-1992)

Galerie Schüppenhauer in der Smolny Kathedrale, St. Petersburg

## Messen 1995

### ArtCologne, RipArte Turin

## 1996

Februar-März 1996

**Fluxus gestern, heute und morgen. Eine Geschichte ohne Grenzen**

(Fluxus-Virus 1962-1992)

Galerie Schüppenhauer im *Haus der Künstler* (TretjakovGallery) Moskau

09.02.-20.04.1996

**Hannelore Landrock-Schumann**, „Trauerface“, Raumarbeit (K, M)

26.04.-15.06.1996

**Cristina Barroso**, „Koordinatennullpunkt“(A, K, MP, P)

28.04.1996

**bismart.60**. Performance Nachmittag mit Ben Patterson, Rolf Hinteregger, Rupert J. Seidl  
und Eckart Kolterman.

21.06.-31.08.1996

**„Wahrnehmung - 1, 2, 3, 4... Einblicke“** (K, P, A), Internetaktion

Jim Avignon, Roman Banerjee, Franz John, Klaas Krüger

06.09.-19.10.1996

**Vera Röhm**, „Die Topographie von Zeit“ (K)

19.09.-24.10.1996

**Vera Röhm**, „Spielraum-Raumspiele“ in „Alte Kabelfabrik“ F&G (K,I)

08.11.-11.01.1997

**Ben Vautier**, „The limits of art“ (P,I)

## Messen 1996

### Art Cologne, Art Brussels, Art Zürich

## 1997

17.01.-27.03.1997

**(Text und Bild)**, Gary Goldstein, Horst Haack, Jiri Kolàr

## Umzug

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance

## BISMARCKSTRASSE 70

### 1997

- 25.04.-31.05.1997 **Rilo Chmielorz**, „meck, meck + ko“ (P)  
*Studio:* **Jim Avignon**, „innovations in cashland“ (M,P)
- 07.06.-31.08.1997 **Dominique Thevenin**, „schwerelos“ (M, K)
- 12.09.-31.10.1997 **Chihiro Shimotani**, „Zeit Sehen“, Bilder, Skulpturen, Installationen (K)  
*Studio:* **Franz John**, „Military eyes“, Camera Obscura-Projekt (K, M)
- 29.10.-05.11.1997 **Manos Tsangaris**, „klein und groß“, Guckkastenstücke, Zeichnungen  
im temporären Ausstellungsraum Berlin, Hackesche Höfe,  
in Zusammenarbeit mit der Galerie Alexander Wolf, Berlin  
*Studio:* **EURYNOME'S GAMBIT/CHAOS IN ACTION**, Interaktives Performance-Projekt
- 04.11.-08.11.1997  
07.09.-10.01.1998 „**m.e.s.s.a.g.e.**“, Positionen aktueller Kunst , (K)  
5 internationale Kuratoren stellen je einen Künstler vor:  
Amnon Barzel: **Franco Ionda** (Italien); Achille Bonito Oliva: **Michelangelo jr.** (Italien);  
Gerard Goodrow: **Luka Lasareishvili** (Georgien); Karin Stempel: **Sophie Calle** (Frankreich);  
Gloria Moure: **Jorge Barbi** (Spanien)  
*Studio:* 1 Künstler stellt 1 Künstler vor: **Manos Tsangaris: Dan Senn** (USA)

### 1998

- 23.1. - 7.3. 1998 **Klaus Geldmacher**, "auto-mobile Karambolagen", interaktives Licht- und Soundobjekt (Ko)  
*Studio:* „ **Beton-ung**“, Kunst zum Bau, Kunstaktion mit Klaus Geldmacher, Romen Banerjee  
und Franz John
- 13.3. - 18.4. 1998 **Susanne Windelen**, "Ebbe und Flut", (I)  
*Studio:* **Klaas Krüger**, "SIMklaas - my eyes follow the mouse" (K,A)
- 24.4. - 13.6. 1998 **"Mary's and Ben's Lustspiel"**, **Mary Bauermeister im Dialog mit Ben Patterson**,  
*Studio:* **Johannes Deutsch**, "Das imaginäre Konzert - ein Bilderzyklus"
- 19.6.- 29.8. 1998 **Vera Röhm**, "The long and winding road", Teil I  
(Teil II der Ausstellung mit Außenarbeiten im Wasserwerk.Galerie Lange, Siegburg)  
*Studio:* **Robert Rauschenberg**, "photographs 1949-1981"
- 18.9. - 31.10.1998 **Tamara K. E.**, "In case you don't live in New York", (I,A,P)  
*Studio:* **Sabine Kacunko**, "Dunkle Träume"
- 20.11.1998 - 22.1.1999 **"FAZIT"**, Bewegte Bilder - Streifzug durch die Galeriearbeit

### Messen 1998

#### ARCO Madrid, FIAC Paris, ArtCologne

### 1999

- 29.1.-10.4.1999 **Concha Jeréz & José Iges**: „Shadows of the Scenary“, (I, P);  
Intermedia-Installationen, Zeichnungen, Objekte
- 16.4.-29.5.1999 **"wordVolume"**, Künstler machen Worte, Bilder Objekte und anderes  
Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Alighiero Boetti, Alexander Braun, Stanley Broun,  
Jan Dibbets, Achim Duchow, Gia Edzgeradze, Thea Gvetadze, Ian Hamilton Finlay, Jörg Frank,  
Garry Goldstein, Antonio Gomez, Freddy-Paul Grunert, Horst Haack, Al Hansen, Julia Jaquette,  
Concha Jerez, Chris Kohlhöfer, Mario Merz, Chihiro Shimotani, Ben Patterson, Vera Röhm,  
Tamara K.E., Manos Tsangaris, Ben Vautier u. a.  
**"paintings now!" part I**, mit Max Cole, Steven Rand und Günther Selichar  
**"paintings now!" part II**, mit Bernard Frize, Ute Heuer, Franz John,  
Hannelore Landrock-Schumann, Finnbogi Pétursson, Ragna Róbertsdóttir, Rivka Rinn,  
Victor Sanovec, Sabine Schall, Eva Schlegel, Cédric Teisseire, Icke Winzer, Miro Zahra  
*Studio:* **Rivka Rinn**, Zwischen Malerei und Photographie
- 6.10.1999 **Podiumsdiskussion** mit: Gerhard Kolberg/ Museum Ludwig Köln; Walter Vitt/Kunstkritiker, Autor  
und Journalist, Köln; Steven Rand/Künstler, Founder of APEX Art, NY; Günther Selichar/Künstler,  
Wien; Ute Heuer, Künstlerin, Dozentin, Hannover; Christel Schüppenhauer, Galeristin, Köln
- 5.11. -23.1.2000 **Cristina Barroso**, "Zeitzeichen", Bilder und Installationen (K)(I)  
*Studio:* **Dani Eshet**, "ascending photography"

### Messen 1999

#### ARCO Madrid, ArtBrussels, FIAC Paris, Art Cologne

### 2000

- 30.1.-28.4.2000 **Ben Vautier**: „Kunst ist zu verkaufen“ (K);  
**Daniel Spoerri**: Künstlerpaletten  
*Studio:* **Josef Snobl**: Bilder vom Karneval
- 5.5.- 11.6..2000 **Luka Lasareishvili**: „Der weiße Vorhang“, Bilder

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance

- 16.6.-28.8.2000 **Studio: Johannes Deutsch:** „RaumBildFotos“  
**Chihiro Shimotani:** "If the shadow was the substance", Bilder, Skulpturen, Papierarbeiten (K)  
 1.9.-27.10.2000 **Rilo Chmielorz:** "Freie Sicht aufs Mittelmeer", (MP)  
**Dominique Thevenin:** Skulpturen (M/E, K) und Wasserwerk.Galerie Lange, Siegburg  
**Studio: Franz John** "Die Erde ist eine Scheibe" (WebCam-Kamera-Projekt)
- 04.11.-23.12.2000 **Esther Ferrer:** "in<sub>dis</sub>position": Installation, Objekte, Zeichnungen (I, P)  
 04.11.-23.12.2000 **"positions"**, Ausstellung zum 20jährigen Jubiläum mit Jim Avignon, Romén Banerjee, Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Rilo Chmielorz, Johannes Deutsch, Dani Eshet, Esther Ferrer, Klaus Geldmacher, Francesco Mariotti, Michael Gitlin, Gary Goldstein, Freddy-Paul Grunert, Horst Haack, Ute Heuer, Concha Jerez, Franz John, Sabine Kacunko, Klaas Krüger, Hannelore Landrock-Schumann, Luka Lasareishvili, Ben Patterson, Finnbogi Petússon, Steven Rand, Rivka Rinn, Ragna Robertsdóttir, Vera Röhm, Günther Selichar, Chihiro Shimotani, Daniel Spoerri, Tamara K.E., Dominique Thevenin, Manos Tsangaris, Ben Vautier, Susanne Windelen (M/E, P)  
**Studio: Jim Avignon** (PL, A)

## Messen 2000

## ARCO Madrid, ARTFrankfurt, ARTBrussels, ArtCologne

### 2001

- 28.01. - 07.04.2001 **Mariott Stollsteiner,** "between II" (Objekte/Installationen), (K)  
**Studio: Sylvia Hansmann:** "Der Rote Ball...das Netz um den Planeten" (Installationen)  
 15.02.2001 Diskussionsforum: „Kunst + Wirtschaft“ (F)  
 04.05. - 23.06.2001 **Ute Heuer:** "Farbigkeiten" (K)  
**Studio: Klaas Krüger** "create\_destroy - Leben und Sterben in der Virtuellen Welt", (Virt. Aktion)  
 16.05.2001 Lucian Plessner: Solo-Gitarrenkonzert "Virtuose Folklore" (Ko)  
 29.06. - 01.09.2001 **Manos Tsangaris:** "Raum 1 • Tempus Perfectum", interaktive Installation und Zeichnungen  
 14.09. - 27.10.2001 **„ex machina – von der Zersetzung der Fotografie“**, (K)  
 (Übernahme von NGBK, Berlin, Arbeitsgruppe Fotografie, Kuratoren: Franz John, Katja Reich, Andrea Lange) mit James Hutchinson, Suky Best, Kurt Buchwald, Dan Hays, Katrin Glanz, Christian Radeke, Simone Ackermann, Steven Rand, Heike Hamann, Sven Kalden, Rivka Rinn, Rob Johannesma, Heather Ackroyd, Dan Harvey, Andreas Mueller-Pohle, (K)  
 02.11. - 22.12.2001 **Michael Gitlin,** Skulpturen und Zeichnungen  
**Sabine Kacunko** "Out of Sight", Fotos und Installation

## Messen 2001

## ARCO Madrid, ART Santa Fe

### 2002

- 25.01. – 08.03.2002 **„Fetisch Medien“**( Kurator: Uli Bohnen, mit Original-Fetischen der UWA trading GmbH, FFM) mit Keith Cottingham, Achim Duchow, Alba D’Urbano, Concha Jerez, Peter Kogler, Mark Kostabi, Klaas Krüger, Nam June Paik, Rivka Rinn, Günther Selichar, Cindy Sherman, Wolf Vostell, Andy Warhol, (K)  
 18.02.2002 **Podiumsdiskussion** mit Rolf Wedewer, Uli Bohnen, Günther Selichar über das Thema der Ausstellung „Fetisch-Medien“  
 15.03. – 20.04.2002 **Gary Goldstein:** "Daily Dreams", Zeichnungen und Objekte  
**Horst Haack:** "Chronographie Terrestre", *Work in Progress*, Apokalypse Material  
 26.04. – 16.06.2002 **„Little Red Riding Wolf“**, (Paintings – Objects/Performances/ Video/ Installationen) (P)  
 Thea Gvetadze, Tamara K.E., Vera Lossau, Keti Kapanadze, Maia Naveriani, Jungme Fritzenkötter  
**Studio: „Mumbo Jumbo, Spring/Summer Collection 2002“**, visuelle und akustische Show von und mit **Jim Avignon** sowie den Freunden **DJ Fehmi Baumbach, Barbara Brockhaus, Daniel Ginelli, Dom LeBon, Angie Reed und Neoangin**, (MP, Ko,I)  
 21.06. – 27.07.2002 **Freddy Paul Grunert:** "toweringterms:access2innosense.h" (P,A)  
**Studio: „F.P.G. featuring Andrea Kehrer + Dino Pedriali“**  
 13.09. – 19.10.2002 **„2 x 2 Körperlichkeit“**, 4 Positionen zeitgenössischer Fotografie mit Sabine Bürger, Ursula Kraft, Alba D’Urbano, Johannes Deutsch  
 Gemeinschaftsprojekt mit Galerie Vayhinger, Radolfzell  
**Studio: Johannes Deutsch**, Computerbilder, Eine Werkübersicht 1993-2002.  
 13.09. – 19.10.2002 **Hannelore Landrock-Schumann** „Lichten“, eine Raumarbeit  
 25.10. – 20.12.2002 Performance „Sax, Scratch and Ice“ von und mit Rilo Chmielorz und Joachim Zoepf  
 30.10.02 **„Stille Betrachtung“**, 26 Tage - 26 Bilder im täglichen Wechsel, mit Jim Avignon, Romén Banerjee, Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Peter Borman, Rilo Chmielorz, Michael Gitlin, Freddy Paul Grunert, Horst Haack, Ter Hell, Ute Heuer, Concha Jerez, Franz John, Klaus Krüger, Uwe Meyer Weitmar, Hannelore Landrock-Schumann, Ben Patterson, Steven Rand, Vera Röhm,

A = Aktion  
 L = Lesung

C=curator  
 P = Performance

I = Installation  
 PR=Prospekt

K = Katalog  
 PL=Plakat

Ko= Konzert  
 F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
 MP=Musikperformance

Victor Sanovec, Chihiro Shimotani, Mariott Stollsteiner, Cedric Tesseire, Dominique Thevenin, Ben Vautier, Icke Winzer  
 5.12. - 20. 12.2002 „**Kleine Formate**“ mit Jim Avignon • Romen Banerjee , Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Rilo Chmielorz, Johannes Deutsch, Klaus Geldmacher, Raimund Girke , Ute Heuer Leni Hoffmann, Concha Jerez, Franz John, Kazuo Katase, Jiri Kolar, Jan Kotik, Klaas Krüger, Hannelore Landrock-Schumann, Luka Lazar, Ben Patterson, Tomas Rajlich, Vera Röhm, Chihiro Shimotani, Mariott Stollsteiner , André Thomkins, Manos Tsangaris, Jaques de la Villeglé, Ben Vautier u.a.

**Messen 2002 ARCO Madrid, ARTFrankfurt , KunstKöln**

**2003**

31.01. - 13.04.2003 **Mary Bauermeister:** „Auf den Punkt gebracht“, Arbeiten von 1957 – 2002  
**Peter F. Strauss:** „Spurensuche im Unsichtbaren“, Objekte, Zeichnungen, Projekte  
 25.04. - 21.06.2003 „**Statements Basel-Köln**“ mit Elvira Bach, Xenia Hausner, Tanja Mohr, Nina Schmitz, Bernd Zimmer, Ute Heuer, Tamara K.E., Cristina Barroso, Rilo Chmielorz, Luka Lazar, Chihiro Shimotani und Ben Vautier; Gemeinschaftsprojekt mit Galerie Kämpf, Basel  
 27.06. - 02.08.2003 **Jim Avignon:** „Common Sense“, neue Bilder und Konzert von Nova Huta (K,MP)  
*Studio: Vera Lossau:* „Tschüss Culture & Schluss mit Deutschland“, (I)  
 12.09. - 18.10.2003 **Alba D'Urbano:** „Corporal Identity“, Fotos, Objekte und intermediale Installationen (F/V)  
**Tina Bara:** „Corporal Identity“, Fotos, Installationen  
 07.11. - 20.12.2003 **“Cynical Culture”, Steven Rand selects** the cynical of the best from nine years of exhibitions at apexart, mit Philippe Blanc, Antonio Caro, Roberto Cuoghi, Inci Eviner, Alia Hasan-Khan, Emily Jacir, Nue Smith, Mladen Stilinovic, Olaf Westphalen

**Messen 2003 ARCO Madrid, ArtBrussels, Art Expo Düsseldorf, ArtFair Köln**

**2004**

27.02. - 17.04.2004 „**7 UP**“, 7 ausgewählte Künstler/innen der HBK Braunschweig, Klasse Prof. von Monkiewitsch mit Manuela Fersen, Susanne Fleischhacker, Katy Feuersenger, Meehye Lee, Thomas Misik, Lienhard von Monkiewitsch, Michael Weissköppel.  
 23.04. - 29.05.2004 „**Einladung zur Hinrichtung**“, mit Yuri Albert, Ivan Chuikov, Luka Lazar, Boris Minkovskji und Vadim Zakharov, (I)  
 09.06. - 31.07.2004 **Vera Röhm:** „Topographie von Zeit“, Skulpturen und Fotos  
*Studio: Benjamin Patterson:* „My Grand 70th Birthdayparty“ (P)  
 07.07. – 01.08.2004 **Franz John:** „Turing Tables“, Raum-Klang-Festival, Bismarckstr. 68, Köln  
**Concha Jerez:** „Net-Opera“, Raum-Klang-Festival, Köln  
 10.09. – 23.10.2004 „**all things involved in all other things**“, zum 70sten Geburtstag von Mary Bauermeister mit Mary Bauermeister, Silvano Bussotti, John Cage, Al Hansen, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Robert Filliou, Joe Jones, Allan Kaprow, Nam June Paik, Ben Patterson, Dieter Roth/Stefan Wewerka, Daniel Spoerri, Karlheinz Stockhausen, Wolf Vostell, Emmett Williams.(K,P,MP)  
*Studio:* „Die Gärten der Mary Bauermeister“, fotografische Impressionen von Wim Cox und Ulrike Kiese sowie Fotos- und Dokumentationen über Mary Bauermeister aus den 60er und 70er Jahren von Klaus Barisch, Peter Fürst, Peter Fischer, Liesl Steiner  
 29.10. - 08.01.2005 **Ute Heuer:** „Am Nullpunkt der Malerei“  
**Kirsten Mosel:** „cut-out“

**Messen 2004 ARCO Madrid, ArtFair, Köln**

**2005**

25.02. - 23.04.05 **Chihiro Shimotani:** „Structure of Time“  
 29.04. - 12.06.05 **Cristina Barroso,** „Twinworlds“, Malerei und Objekte  
**Thomas Schönauer,** „Zweieinhalbdreidimensional“, Skulpturen und Malerei  
 18.06. - 30.07.05 **Jim Avignon :** „Crazy patterns of life“, Malerei + Musik (Neoangin + DJ Frau Kraushaar), (MP)  
*Studio: Keti Kapanadze:* „Zorro bleib locker“, Malerei und Installation  
 17.09. - 12.11.05 **Ben Vautier :** „chance does not exist“, Bilder und Objekte  
**Ben Patterson:** „Words and Games for George“, Bilder, Objekte, Performances  
*Studio : Vera Lossau:* „We are the world“, Installation und Bilder  
 11.11. - 24.12.05 **Luca Lazar:** „Moving stills“, Malerei

**Messen 2005 ARCO Madrid, StrArt Strassburg**

**2006**

10.02. - 31.03.06 **Johannes Deutsch:** Interaktive Inszenierung von Gustav Mahler's 2. Symphonie, Fotos  
 05.05. - 24.06.06 „**conFLUXaction - Raumwechsel**“- in Kooperation mit Galerie Henseleit mit

A = Aktion C=curator I = Installation K = Katalog Ko= Konzert M/E = Mult./Edition  
 L = Lesung P = Performance PR=Prospekt PL=Plakat F/V= Film/Video MP=Musikperformance

Mary Bauermeister, Vera Röhm, Horst Haack, Steven Rand, Michael Gitlin, Ute Heuer, Joan Brossa, Rafa Forteza, Jürgen Gromoll und Thomas Kühnapfel

**Bezug der  
Zweitgalerie in Köln**

**LUXEMBURGER STRASSE 345**

26.08.06 - 14.11.06  
22.11.06 - 27.01.07

**Daniel Spoerri:** „Kleinigkeiten“, Assemblagen + Skulpturen  
**„Besonderheiten Exceptionals“** mit Arbeiten von Arakawa, Roman Banerjee, Jorge Barbi, Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Joan Brossa, John Cage, César, Rilo Chmielorz, Johannes Deutsch, Alba D'Urbano, Ester Ferrer, Heinz Gappmayr, Klaus Geldmacher, Raimund Girke, Freddy Paul Grunert, Michael Gitlin, Gary Goldstein, Antonio Gomez, Horst Haack, Al Hansen, Ute Heuer, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Jiri Hilmar, Adolf Hoffmeister, Dirk Hotzel, Ernst Jandl, Angelika Jantz, Concha Jerrez, Franz John, Joe Johns, Sabine Kacunko, Kazuo Katase, Tamara K.E., Dieter Kiessling, Annalies Klophaus, Milan Knizák, Alison Knowles, Jan Koblasa, Jiri Kolar, Jan Kotik, Ferdinand Kriwet, Klaas Krüger, Peter Kuckei, Frantisek Kynl, Hannelore Landrock - Schumann, Luca Lazar, Adolf Luther, Ladislav Novak, Franz Mon, Michelangelo jr. Jürgen Olbrich, Ben Patterson, Inge Proköt, Tomas Rajlich, Steven Rand, Vera Röhm, Gerhard Rühm, Ulf Rungenhagen, Igor Sacharow-Ross, Chihiro Shimotani, Daniel Spoerri, Mariott Stollsteiner, Ter Hell, Ulrike Termeer, Dominique Thevenin, André Thomkins, Manos Tsangaris, Andrews Topolski, Karel Trinkewitz, Milos Urbasek, Ben Vautier, Jacques de la Villegée, Clemens Weiss, Susanne Windelen, Emmett Williams, Vadim Zakharov

**PROJEKTRAUM BISMARCKSTR. 70**

22.09.06 - 29.09.06

**„TheorieRaumObjekt“**, unter der Leitung von Uwe Schröder und Andreas Denk haben sich Studierende der FH Köln- Fakultät der Architektur mit Raumtheorien der verg. Jh. beschäftigt.

22.09.06 - 15.10.06

**„Behind the walls“**, Klemens Ortmeyer und Maryam Mohammadi, Fotografien aus dem Iran und Deutschland

21.10.06 - 25.11.06

**Mieczyslaw Berman:** „photomontages“, Photomontagen

30.11.06 - 20.12.06

**Jim Avignon** „to make the world a better place“, neue Bilder (Performance **neoangin**).

**LUXEMBURGER STRASSE 345**

**2007**

Bis 15.02.07

**„Besonderheiten Exceptionals“**

23.02.07 - 05.04.07

**Francesco Mariotti:** „hybride Gärten“, Licht- und Leuchtobjekte

11.05.07 - 27.07.07

**Michael Gitlin:** Neue Skulpturen und Zeichnungen (K)

08.09.07 - 21.10.07

**Thomas Raschke:** Feilenfett + Rosinenbomber

26.10.07 - 22.12.07

**Ute Heuer** „Patsch“, Prozessuale Malerei

**Messen 2007**

**art.fair21** (Gemeinschaftstand mit Sakamotoandfriends)

**PROJEKTRAUM BISMARCKSTR. 70**

20.04.07 - 02.06.07

**„flowing times“**, Kooperationsprojekt mit SAKAMOTOandfriends, Berlin:  
Vera Röhm, Costantino Ciervo, Ali Kaaf, Antonio Panetta, Winfried Bullinger  
Jim Avignon,  
Letzte Ausstellung in der Bismarckstr. 70

**2008**

bis 01.02.2008

**Ute Heuer:** „Patsch“, Farbfelder

08.02. - 29.03.08

**Vera Röhm:** „Poetry in Nature“, Fotos, Skulpturen, Objekte

04.04. - 31.05.08

**Ben Patterson:** „Hauptsache Musik“  
Performance "The Titans: Ben Patterson & Keith Rowe"

06.06. - 23.08.08

**Chihiro Shimotani:** „vocalize“, Bilder + Objekte

05.09. - 08.11.08

**Ben Vautier:** Gegen Kunst - Bilder + Objekte

14.-11. -20.12.08

**Jim Avignon** : "hopeless bohemians." Neue Arbeiten

Okt. 2008-März 2009

Musik-Mal-Performance: **„Nastja und die Orloffs“**

**¿quién es Ben? - Who is Ben?**, Ausstellungsprojekt mit Ben Vautier im Museo Vostell Malpartida, Spanien (C+ K)

**2009**

30.01.-21.03.09

**Cristina Barroso** : „terras novas“, Bilder + Objekte (Ko)

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance

04.04.-23.05.09 **Daniel Spoerri** : „pesce d'aprile“,Assemblagen + Objekte  
 27.05.-31.07.09 **Horst Haack** : „Chronographie Terrestre (work in progress)“ (L, K.)  
 02.09.-30.10.09 **Mary Bauermeister**: „Aus meinem Skizzenbuch - ein Tag in New York- work in progress“  
 Skizzenbücher, frühe und neue Arbeiten (Edition)  
 06.11.-16.01.10 **Alba D'Urbano / Tina Bara**: „Bellissima“, Fotografien + Videoinstallationen

## 2010

22.01.-13.03.10 **Costantino Ciervo**: „Contiguous“, Video-Objekte und Installationen  
 19.03.-15.05.10 **Ute Heuer**: „Phänomenologie der Farbe“, Neue Bilder  
 19.05.-03.07.10 **„Neighbors – works on paper“**, Michael Gitlin, Aharon Gluska und Eugene Lemay  
 08.07.-28.08.10 **Jim Avignon**: „Promenade of Pretenders“ Vernissage und Konzert mit seiner neuen Band ANXIETEAM (Jon Burgerman und Jim Avignon)  
 02.09.-23.10.10 **Ben Vautier**: „take art as it comes“, Bilder und Objekte  
 28.10.-10.03.11 **„Ansichten- 30 Jahre Galerie Schüppenbauer“**

## 2011

bis 10.03. **„Ansichten - 30 Jahre Galerie Schüppenbauer“**  
 08.04.-25.06.11 **Ben Patterson**: „Marzipan, Beton und seltene Erde: Musik, Kunst und Dichtung“ (P)  
 07.09.-22.10.11 **Jiří Kolář**: „Frühe Arbeiten aus einer privaten Sammlung“  
**Běla Kolářova**: „Arbeiten aus dem Nachlass“  
 27.10.-11.02.12 **Chihiro Shimotani**: „Das Maß der Welt“

## 2012

01.03.- 29.04.12 **Best of**, mit Jim Avignon, Tina Bara, Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Rilo Chmielorz, Costantino Ciervo, Johannes Deutsch, Alba D'Urbano, Michael Gitlin, Freddy Paul Grunert, ,Horst Haack, Ute Heuer, Concha Jerez/José Iges, Franz John, Jiri Kolar, Jan Kotik, Hannelore Landrock-Schumann, Ben Patterson, Steven Rand, Vera Röhm, Chihiro Shimotani, Daniel Spoerri, Manos Tsangaris, Ben Vautier  
 02.03.-23.03.12 **Best of**, parallel in den Räumen von *Die Kunstagentin*, Maastrichter Str. 26, Köln (C, P)  
 15.05.-30.06.12 **On the road to Fluxus**, Prä-Fluxus international, in den Räumen von *Die Kunstagentin*, Maastrichter Str. 26, (C, K, P)  
 Mit Mary Bauermeister, Josef Beuys, Michael von Biel, George Brecht, Silvano Busotti, John Cage, Cornelius Cardew, Guiseppa Chiari, Christo, Robert Filliou, Al Hansen, H.G. Helms, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Ray Johnson, Joe Jones, Tadeusz Kantor, Allan Kaprow, Felix Kemner, Alison Knowles, Harro Lauhus, Heinz-Klaus Metzger, George Maciunas, Nam June Paik, Ben Patterson, Daniel Spoerri, K.H. Stockhausen, André Thomkins, David Tudor, Ben Vautier, Wolf Vostell, Stefan Wewerka, Emmett Williams.  
 19.06.2012 **On the road to Fluxus**, Zwischenspiel, Konzert von und mit Michael von Biel und Jürgen Terhé, mit Mary Bauermeister und Lesung von Gisela Saur-Kontarski.  
 23.05.-28. 06.12 **Poetry in Motion**, Ann Noel & Emmett Williams. Fotos und Bilder  
 13.10.-15.12.12 **SchlussPunkt.**, Letzte Ausstellung in 3 Parts mit Arbeiten von Jim Avignon, Tina Bara, Harriet Bart, Mary Bauermeister, Cristina Barroso, Monika Brandmeier, Rilo Chmielorz, Costantino Ciervo, Johannes Deutsch, Rolf-Gunter Dienst, Alba D'Urbano, Esther Ferrer, Jochen Fischer, Winfried Gaul, Klaus Geldmacher, Raimund Girke, Michael Gitlin, Gary Goldstein, F.P. Grunert, Horst Haack, Ute Heuer, Dick Higgins, Hans-Dirk Hotzel, Concha Jerez/José Iges, Franz John, Ketí Kapanadze, Andrea Kehrer, Dieter Kiessling, Annalies Klophaus, Alison Knowles, Jan Koblasa, Jiri Kolar, Jan Kotik, Klaas Krüger, Tamara K.E., Hannelore Landrock-Schumann, Luca Lazar, Helmut Löhr, Francesco Mariotti, Kirsten Mosel, Leonardo Mosso, Ann Noël, Jürgen O. Olbrich, Jack Ox, Ben Patterson, Steven Rand, Thomas Raschke, Rivka Rinn, Vera Röhm, Inge Prokot, Gerhard Rühm, Ulf Rungenhagen, Igor Sacharov-Ross, Victor Sanovec, Fanny Schöning, Günther Selichar, Chihiro Shimotani, Daniel Spoerri, Peter Telljohann, Dominique Thevenin, Andrew Topolski, Manos Tsangaris, Karel Trinkewitz, Timm Ulrichs, Milos Urbasek, Ben Vautier, Emmett Williams, Susanne Windelen  
**Part 1** (13.10.-4.11.12): malerische Positionen  
**Part 2** (10.11.-24.11.12): konkrete, konzeptuelle und medienübergreifende Kunst  
**Part 3** (1.12.-15.12.12): Konkrete und Visuelle Poesie, grenzüberschreitendes und Fluxus

A = Aktion  
 L = Lesung

C=curator  
 P = Performance

I = Installation  
 PR=Prospekt

K = Katalog  
 PL=Plakat

Ko= Konzert  
 F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
 MP=Musikperformance

## Kunst am Bau Projekte

- 1987 **Timm Ulrichs:** *UMRAUM*, Installation mit 6 Beton-Buchstaben-Stelen im Park, Essen Rüttenscheid
- 1997 **Cristina Barroso:** *Magnetfelder*, Treppenhaus im Bayerisches Landesvermessungsamt, München
- 1998 **Cristina Barroso:** *Schaltzentrale*, Eingangsbereich Polizeipräsidium München-Neuperlach
- 2001 **Dominique Thevenin:** *Zwei Säulen*, Außen-Installation mit 2 beweglichen Metall-Säulen im Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
- 2001 **Dominique Thevenin:** *Säulengarten*, Außen-Installation mit 15 beweglichen Metall-Säulen im Industriemuseum Oberhausen
- 2004/05 **Steven Rand:** *Digital- Light-Installation*, Außenbereich Europäisches Patentamt München
- 2004/05 **Chihiro Shimotani:** *Zwei Laternen, horizontal + vertikal*, Außenbereich Europäisches Patentamt München

## Projekte ab 2013

- 19.03.-19.05.13 **Mary Bauermeister:** Betreuung der Ausstellung und des Kataloges (Herausgeber) "Die 50er Jahre" im Leopold-Hoesch-Museum und Papiermuseum, Düren
- 19.4.-16.05.13 **Evamaria Schaller:** Ausstellung "Verhaxeltes" für Teapot Galerie, Köln (C.P.K.)
- 07.09.-06.10.13 **Chihiro Shimotani:** "Worte". kleine Retrospektive" im Kulturforum in Herz Jesu e.V. am Zülpicher Platz, Köln (C.)
- 15.09.-01.12.13 **Josef Wittlich:** „AvantPop - Josef Wittlich 1903-1982 | Gemälde“ im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Saarbrücken (C, K)
- 2012 - 2014 **Josef Wittlich:** Betreuung des Werkverzeichnisses "Bilder nach Bildern" und Redaktion (erschieden im Walter König Verlag)
- 2014**
- 26.02.2014 Vorstellung des WVZ **Josef Wittlich „Bilder nach Bildern“** im Steuler-Werk Höhr-Grenzhausen
- 26.02.-12.04.14 **Josef Wittlich** "Bilder nach Bildern", Ausstellung im Ceratec-Center, Höhr-Grenzhausen (C)
- 01.04.2014 **Ben Patterson, Dr. Ben's Medicin show**, Filmforum im Museum Ludwig, Köln (P)
- 2015**
- 05.09.-01.11.2015 **Natural affairs**, Ausstellung für QuadrArt, Dornbirn/A.,(C,K.) mit Ulrike Arnold, Josef Beuys, Geoffrey Hendricks, Franz John, Timo Kahlen, Felix Kemner, Ana Mendieta, Myriel Milicevic/Alexandra Toland, Ragna Robertsdotir, Haike Rausch/Torsten Grosch, Margret Raspé, Karin Sander, Chihiro Shimotani, Georg Steinmann, Daniel Spoerri, Herman de Vries
- 25.11.-20.12.2015 **duo/trio, Vazo, Bonnen, Hölscher**, Katalog-Vorstellung, Ausstellung mit einer Licht- und Klanginstallation sowie Konzert-Performance im Wasserwerk.Galerie Lange, Siegburg
- 2016**
- 09.06.-04.09.2016 **Ben Vautier:** Organisation und Betreuung der Edition „the solution is...“ ( MM,)
- 24.09.2016- 19.02.2017 **Ben Vautier:** Betreuung der Beteiligung an der Ausstellung „EchtZeit“, im Kunstmuseum Bonn
- Ben Vautier:** Betreuung der Beteiligung an der Ausstellung „(un)erwartet, Die Kunst des Zufalls“ im Kunstmuseum Stuttgart
- 2017**
- 09.02.-12.03.2017 **Ben Vautier:** „Tout est art“, Ausstellung im Privateoffspace, Frankfurt am Main (C)
- 21.05.-01.10.2017 **Ben Vautier** Betreuung der Beteiligung an der Ausstellung „Blickachsen“, Bad Homburg
- 02.09.2017 **„Il n'y a pas de centre du monde“ – Die Sammlung Dieter F. Lange**, Kuratorische Leitung, Organisation und Betreuung der Sammlungs-Präsentation als Dauerausstellung im **KunsTraum Wasserwerk** in Siegburg (C)
- 2018**
- 17.08.-06.09.2018 **Felix Kemner:** „Sauerstoffhemisphäre »Cosmoos« Konzeption der Ausstellung im Kunsthaus Rhenania, Köln und Organisation der Edition: Felix Kemner „Moosgewand“ 1983/2018, (C,I,M/E)

## 2018-2020 +

**Ben Patterson:** Planung und Projektarbeit für die Ausstellung *Ben Patterson „How to be Happy“*,

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance

für das Ludwig Museum Koblenz und 2 weitere Stationen (in 2020 verschoben und 2021 abgesagt)

**2020**

**Februar – Mai**

**Michael Gitlin:** Zeichnungen, Galerie Schüppenhauer, Luxemburger Str. 345

**Sept.-Dezember**

*work in progress, Teil I-III 1980-2020*, Ausstellung zum 40jährigen Bestehen der Galerie Schüppenhauer. Letzte Ausstellung in den Räumen in der Luxemburger Str. 345

Schluss mit Galerie und Aufgabe der Räume, Übergabe des Galerie-Archivs an das ZADIK

**Ab 2021**

**Projektbüro schüppenhauer art+projects, Luxemburger Str. 329**

Von Januar – Juli 2021 Projektarbeit für eine Ausstellung zu *Frauen in Fluxus* für das Kulturamt der Stadt Wiesbaden in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus, Frauenmuseum und Nassauischen Kunstverein Wiesbaden. Das Gesamtprojekt wurde von Seiten des Kulturamtes abgesagt.

bis Juli 2022 Beratung und Leihgaben für das Ausstellungsprojekt „*Fluxus Sex Ties / hier spielt die Musik*“ (copyright Elke Gruhn) im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden.

**2021- 22**

26.03. – 30.10.2022

**Ben & Spoerri**

Co-Kurator (zusammen mit Barbara Räderscheidt) und Leihgeber für die der Ausstellung *Ben & Spoerri* im Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp/A.

A = Aktion  
L = Lesung

C=curator  
P = Performance

I = Installation  
PR=Prospekt

K = Katalog  
PL=Plakat

Ko= Konzert  
F/V= Film/Video

M/E = Mult./Edition  
MP=Musikperformance