

## **Ausstellungsprojekte in der Galerie und außerhalb (Auswahl):**

07.03.-30.10.1982

### **„Bilder aus der Slowakei“**

Dreiteiliger Ausstellungszyklus über die Avantgarde der Slowakei

**Teil I:** R. Filla, S. Filko, R. Sikora

**Teil II:** J. Melis, P. Bartos, M. Kern, V. Havrilla, D. Tóth

**Teil III:** A Mlinaric, J. Koller, J. Jankovic

Kurator: Dr. Thomas Strauß

*Organisation, Realisation und Kataloge.*

05.10.-30.11.1984

### **"Bonjour Mr. Kolar"**

Ausstellung zum 70. Geburtstag von **Jiri Kolar** mit u.a. Thomas Bayrle, Jean Yves Bosseur, Klaus-Peter Dencker, Winfred Gaul, Bohumila Grögerova, Josef Hirsal, Vaclac Havel, Helmut Heißenbüttel, Jiri Hilmar, Ernst Jandl, Jan Koblasa, Jan Kotik, Ferdinand Kriwet, Frantisek Kyncl, Laszlo Lakner, Adolf Luther, Heinz Mack, Franz Mon, Ladislav Novak, Eduard Ovcacek, Gerhard Rühm, Ulf Rungenhagen, Konrad Baldar Schäubfelen, Sigfried S. Schmidt, Rudolf Sikora, Daniel Spoerri, Hans Staudacher, Karel Trinkewitz, Günther Uecker, Milos Urbasek, Wolf Vostell, Emmet Williams.

In der Galerie und den Räumen des Architekturbüros Werner Ruhnu, im ehemaligen Kinder-Krankenhaus in Essen-Kettwig.

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog.*

07.04.-28.05.1989

### **WortLaut - Konzepte zwischen visueller Poesie und Fluxus**

mit Stephan Barron, Mieczyslaw Berman, Joseph Beuys, Monika Brandmeier, George Brecht, Joan Brossa, Vladimir Burda, John Cage, Ugo Carrega, Henry Chopin, Carlfriedrich Claus, Gunther Demnig, Klaus P. Dencker, Marcel Duchamp, Jean Dupuy, Fria Elfen, Henry Flynt, Rainer Ganahl, Heinz Gappmayr, Michael Grobmann, Wolfgang Hainke, Al Hansen, Raoul Hausmann, Ter Hell, Reinhard Henning, Dick Higgins, Hannah Höch, Adolf Hoffmeister, Dom Sylvester Houedard, Emilio Irgro, Ernst Jandl, Angelika Jantz, Georg Jappe, Ray Johnson, Kazuo Katase, Dieter Kiessling, Annalies Klophaus, Alison Knowles, Jiri Kolar, Ferdinand Kriwet, Klaus Kröger, Guto Lacaz, La Monte Young/Marian Zazeela, Helmut Lühr, Jürgen Mau, Eugenio Miccini, Franz Mon, Charlotte Moorman, Vik Muniz, Ladislav Novak, Jürgen O. Olbrich, Jack Ox, Nam June Paik, Ben Patterson, Inge Prokott, Gerhard Rühm, Igor Sacharow-Ross, Konrad Baldar Schäubfelen, S.J. Schmidt, Fanny Schoening, Kurt Schwitters, Chihiro Shimotani, Renato Spannoli, Shohahiro Takahashi, André Thomkins, Andrew Topolski, Endre Tot, Karel Trinkewitz, Timm Ulrichs, Ben Vautier, Jaques de la Villegle, Clemens Weiss, Emmett Williams.

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog in Zusammenarbeit mit Heike Strelow.*

### **Ausstellungsübernahme von :**

1989 Kunstmuseum Bochum,

1991 Galleria Vaclava Spala, Prag (in Zusammenarbeit mit dem Kulturministerium und dem Goethe-Institut Prag) Prag, mit Performances von Al Hansen und Ben Patterson.

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog*

31.08.-29.09.1991

### **The Miracle of Fluxus; How it Saved the World**

mit Joseph Beuys, George Brecht, John Cage, Jean Dupuy, Robert Filliou, Henry Flynt, Al Hansen, Dick Higgins, Joe Jones, Alison Kowles, Arthur Koepcke, Milan Knizak, Charlotte Moorman, Nam June Paik, Ben Patterson, Dieter Roth, Takako Saito, Tomas Schmit, Daniel Spoerri, André Thomkins, Ben Vautier, Joshi Wada, Emmett Williams, La Monte Young/Marian Zazeela.

Ausstellung in Zusammenarbeit mit Galerie Renate Kammer, Hamburg im Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, mit Performances von Al Hansen, Joe Jones und Ben Patterson.

*Konzeption, Organisation, Realisation in Zusammenarbeit mit Renate Kamme, Hamburg.*

01.09.-27.09.1992

### **FLUXUS VIRUS**

Temporäres Museum im Kaufhof-Parkhaus in Köln und im Kölnischen Kunstverein.

Die Ausstellung zum 30. Geburtstag von *Fluxus* fand auf 13 Etagen des gerade fertiggestellten, aber noch nicht bezogenen Kaufhof-Parkhauses statt, in der von den 22 anwesenden Fluxus-Künstler:innen Eric Anderson, AY-O, Hennig Christiansen, Philipp Corner, Jean Dupuy, Ken Friedmann, Al Hansen, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Joe Jones, Bengt Af Klintberg, Milan Knizak, Alison Knowles, Jackson Mac Low, Larry Miller, Ben Vautier ortsbezogene Arbeiten kreiert, ausgeführt und gezeigt wurden sowie Arbeiten von anderen Fluxus-Künstler:innen. Eine Foto-Dokumentation über Fluxus, kuratiert von Hannah Higgins, war im Kölnischen Kunstverein zu sehen.

Unter **Intermedia** präsentierten jüngere Künstler:innen, wie z.B. Ugo Dossi, Belu-Simion Fainaru, Sohail Hashimoto, Marianne Heske, José Iges, Concha Jerez, Dieter Kiesling, Christina Kubisch, Jac Leirner, Jack Ox, Manos Tsangaris und auch Gerhard Rühm ihre Medien übergreifenden Werke.

Für die Abteilung **Design** in der 12. Etage kreierte Wolfgang Laubersheimer die *Relais-Station „Virus“*, einen hervorragenden Bistro-, Bar-, Diskussions- und Veranstaltungsort in der Ausstellung. Michael Erlhoff verfasste ein Essay über die *Relais-Station „Virus“*.

Begleitet wurde die Ausstellung von einem umfangreichen Performance-, Konzert- und Lesungsprogramm. Zur Ausstellung erschien ein Katalog und die Edition Fluxus-Virus-Box“ (kleinstes Fluxus-Museum der Welt), mit 22 Arbeiten der 22 in Köln anwesend gewesenen Künstler:innen.

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog in Zusammenarbeit mit Ken Friedman und Manfred de la Motte.*

### **Ausstellungsübernahme von:**

1992/93 Praterinsel München,  
1995 Kunsthalle Erfurt (Haus zum Roten Ochsen),  
1995/96 Smolny Kathedrale, St. Petersburg,  
1996 Central House of the Artists, Moskau

*jeweils mit umfangreichem Performance-Programm*

*Konzeption, Organisation, Realisation in Zusammenarbeit mit Heike Strelow*

11.03.-23.04.1994

### **ZWISCHEN ZEIT RAUM I -Tendenzen mitteleuropäischer Kunst in den 60er bis 80er Jahre, Teil I, konstruktiv,**

mit Hugo Demartini, Milan Dobes, Julie Knifer, Stanislav Kolibal, Radek Kratina, Jan Kubicek, Karel Malich, Dora Maurer, Rudolf Sikora, Maria Stangret, Henryk Stazewski, Zdenek Sykora, Milos Urbasek, Ryszard Wasko, Ryszard Winarski.

*Konzeption, Organisation, Realisation*

17.06.-27.08.1994

### **ZWISCHEN ZEIT RAUM II -Tendenzen mitteleuropäischer Kunst in den 60er bis 80er Jahre, Teil II, intermedial,**

mit Vaclav Bostik, Stano Filko, Milan Grygar, Adolf Hoffmeister, Magdalena Jetelova, Tadeusz Kantor, Milan Knizak, Jiri Kolar, Bela Kolarova, Jan Kotik, Mangelos, Dora Maurer, Juraj Melis, Ladislav Novak, Adriana Simotova, Endré Tot, Jiri Valoch

*Konzeption, Organisation, Realisation*

07.09.-20.12.1998

**m.e.s.s.a.g.e**, Positionen aktueller Kunst (5 Kuratoren stellen je einen Künstler vor)

Amnon Bazel: Franco Ionda; Achile Bonito Oliva: Michelangelo jr.; Gerard Goodrow: Luka Lasareishvili; Karin Stempel: Sophie Calle; Gloria Moore: Jorge Barbi;

1 Künstler stellt einen Künstler vor: Manos Tsangaris: Den Senn

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog*

16.04.-29.5.1999

„ **WordVolume**“, *Künstler machen Worte*

mit

Cristina Barroso, Mary Bauermeister, Alighiero Boetti, Alexander Braun, Stanley Brouwn, Jan Dibbets, Achim Duchow, Gia Edzgeradze, Thea Gvetadze, Ian Hamilton Finlay, Jörg Frank, Garry Goldstein, Antonio Gomez, Freddy-Paul Grunert, Horst Haack, Al Hansen, Julia Jaquette, Concha Jerez, Chris Kohlhöfer, Mario Merz, Chihiro Shimotani, Ben Patterson, Vera Röhm, Tamara K.E., Manos Tsangaris, Ben Vautier u. a.

*Konzeption, Organisation, Realisation*

01.06.-28.8.1999

**"paintings now!", part I,**

mit Max Cole, Steven Rand und Günther Selichar.

*Konzeption, Organisation, Realisation*

03.09.-23.10.1999

**"paintings now!" part II,**

mit Bernard Frize, Ute Heuer, Franz John, Hannelore Landrock-Schumann, Finnbogi Pétursson, Ragna Róbertsdóttir, Rivka Rinn, Victor Sanovec, Sabine Schall, Eva Schlegel, Cédric Teisseire, Icke Winzer, Miro Zahra.

*Studio: Rivka Rinn, Zwischen Malerei und Photographie*

**Podiumsdiskussion** am 6.10.1999

mit Gerhard Kolberg, Kurator am Museum Ludwig Köln; Walter Vitt, Kunstkritiker, Autor und Journalist, Köln; Steven Rand, Künstler, Founder of APEX Art, NY; Günther Selichar, Künstler, Wien; Ute Heuer, Künstlerin, Hannover; Christel Schüppenhauer, Galeristin, Köln

*Konzeption, Organisation, Realisation*

10.09. – 23.10.2004

**„all things involved in all other things“, zu Mary Bauermeisters 70sten Geburtstag**

mit Mary Bauermeister, Silvano Bussotti, John Cage, Al Hansen, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Robert Filliou, Joe Jones, Allan Kaprow, Nam June Paik, Ben Patterson, Dieter Roth, Stefan Wewerka, Daniel Spoerri, Karlheinz Stockhausen, Wolf Vostell, Emmett Williams.

*Studio: "Die Gärten der Mary Bauermeister", fotografische Impressionen von Wim Cox und Ulrike Kiese sowie Fotos- und Dokumentationen über Mary Bauermeisters Aktivitäten in den 60er und 70er Jahren von u.a. Klaus Barisch, Peter Fürst, Peter Fischer, Liesl Steiner*

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog*

09.10.2008 – 03.2009

**¿Quién es ben?/ Who is Ben?**

Ausstellung für und mit Ben Vautier

im **Museo Vostell Malpartida**, Malpartida de Cáceres, Spanien

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog*

15.05.-30.06.2012

**On the road to Fluxus**

mit Mary Bauermeister, Josef Beuys, Michael von Biel, George Brecht, Silvano Busotti, John Cage, Cornelius Cardew, Guiseppa Chiari, Christo, Robert Filliou, Al Hansen, H.G. Helms, Geoffrey Hendricks, Dick Higgins, Ray Johnson, Joe Jones, Tadeusz Kantor, Allan Kaprow, Felix Kemner, Alison Knowles, Harro Lauhus, Heinz-Klaus Metzger, George Maciunas, Nam June Paik, Ben Patterson, Daniel Spoerri, K.H. Stockhausen, André Thomkins, David Tudor, Ben Vautier, Wolf Vostell, Stefan Wewerka, Emmett Williams.

In der Galerie und den Räumen von Die Kunstagentin, Maastrichter Str. 26, Köln.

*Konzeption, Organisation, Realisation und Katalog*

07.09 – 06.10.2013

**Chihiro Shimotani – Worte.** Kleine Retrospektive

Ausstellungsprojekt für das Kulturforum in Herz Jesu e.V., Köln

in der Herz Jesu Kirche, Köln

*Konzeption, Organisation und Realisation*

2013/14

**Josef Wittlich** (Werkverzeichnis)

*Konzeption, Organisation, Realisation und Redaktion des Werkverzeichnisses für Wasserwerk.Galerie Lange in Siegburg, erschienen im Verlag Walter König*

05.09.-01.11.2015

**Natural affairs**

Ausstellungsprojekt für **QuadrArt**, Dornbirn/A (Katalog)  
mit Ulrike Arnold, Josef Beuys, Geoffrey Hendricks, Franz John, Timo Kahlen, Felix Kemner,  
Ana Mendieta, Myriel Milicevic/Alexandra Toland, Ragna Robertsdottir, Haike Rausch/Torsten Grosch,  
Margret Raspé, Karin Sander, Chihiro Shimotani, Georg Steinmann, Daniel Spoerri, Herman de Vries.  
*Konzeption in Zusammenarbeit mit Franz John, Organisation, Realisation*

03. 09.2017 –(Dauerausstellung)

**il n'y a pas de centre du monde**

Auswahl und Präsentation der Sammlung Lange im KunsTraum.Wasserwerk, Siegburg  
*Konzeption, Organisation, Realisation und Betreuung der Sammlung*

17.08.-06.09.2018

**Felix Kemner** – Sauerstoffhemisphäre »Cosmoos«

Halle im Künstlerhaus Rhenania, Köln, Laudatio Bazon Brock  
*Konzeption, Organisation und Realisation*

24.03. -28.10. 2018

**FLUXUS, Part I und II**

Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp/Österreich (Katalog)  
*(Beratung und Leihgeber)*

2019/20

**Ben Patterson, How to be happy,**

Planung und Entwicklung der Ausstellung mit dem Museum Ludwig Koblenz und dem Estate Ben  
Patterson (nicht realisiert )

*Konzeption in Zusammenarbeit mit dem Estate Ben Patterson und dem Museum Ludwig Koblenz*

2019

Herausgabe der Edition

**Nam June Paik** seen by **Klaus Barisch**

*(Herausgeber, Organisation und Layout)*

2020-2022

**Fluxus Sex Ties – Hier spielt die Musik**

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (14.07. – 30.10.2022)

Mitarbeit an der Entwicklung eines Konzeptes für eine Ausstellung zum 60. Geburtstag von Fluxus  
über „Frauen in Fluxus“ für das Kulturamt der Stadt Wiesbaden in Zusammenarbeit mit dem Nassauischen  
Kunstverein und dem Frauenmuseum. Nach dem Rückzug des Kulturamtes aus dem Projekt wurde das  
Konzept zum 60. Geburtstag von Fluxus mit der Ausstellung „**Fluxus Sex Ties – Hier spielt die Musik**“  
im Sommer 2022 von Elke Gruhn, Nassauischen Kunstverein, realisiert.

2021/22

26. 03. – 29.10.2022

**Ben & Spoerri**

Co-Kurator der Ausstellung im Ausstellungshaus Spoerri in Hadersdorf am Kamp, Österreich.

**Beteiligung an Ausstellungs-Projekten (Auswahl):**

21.09-25.11.2001

**Ben Vautier - ist das NICHTS wichtig?**

Staatliches Museum Schwerin (Katalog)

26.02.-21.04.2002

Ludwig-Museum Koblenz

*(Beratung, Vermittlung, Leihgeber)*

19.11.05 – 22.01.2006

**FAMA FLUXUS - MYTHOS BEUYS**

mit Mary Bauermeister, Ben Patterson, Ben Vautier, Emmett Williams etc.

Performance-Programm und Wiederaufführung von „Originale“(1961)

von Karlheinz Stockhausen mit Mary Bauermeister

*Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen*

*(verantwortlich für die o.a. Künstler, Beratung und Leihgeber)*

09.06 – 04.09.2016

**EchtZeit**

Kunstmuseum Bonn, Bonn (Katalog)

*(verantwortlich für den Beitrag von Ben Vautier)*

24.09.16 - 19.02.2017

**[un]erwartet. Die Kunst des Zufalls**

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (Katalog)

*(verantwortlich für den Beitrag von Ben Vautier)*

21.05.-01.10.2017

**Blickachsen** Bad Homburg

*(verantwortlich für den Beitrag von Ben Vautier)*